



الجيش السوري يقتحم سراقب ومجلس التعاون ينتقد تصريحات لإفروف حول سوريا

دمشق - بيروت - اقتحمت القوات السورية اليوم السبت مدينة سراقب المحاصرة منذ اشهر في محافظة ادلب (شمال غرب) بالدبابات، بحسب ما افاد ناشطون والمرصد السوري لحقوق الانسان. وتابعت القوات السورية عملياتها العسكرية في عدة مدن من سوريا الجمعة، حيث قتل 32 شخصا في اعمال



انباء الهدد



بحث الاتصال

المكتبة الإلكترونية

الرئيسية | أول صحيفة إلكترونية عربية بأربع لغات عالمية / تأسست في لندن 14 شباط - فبراير 2008

• إنشاء لجنة للدفاع عن رئيس الوزراء التونسي السابق قائد السبسي المتهم بالتعذيب

أقمار ونجوم

أقمار ونجوم

روبرت دي نيرو يعتذر عن نكتة "سيدة اولى بيضاء"

نيويورك - اعتذر الممثل الأمريكي روبرت دي نيرو بعد أن تقوه بنكتة عن عدم استعداد الولايات

ضرورات ومحظورات

ضرورات ومحظورات

الفاتيكان يشعر "بالحزن" و"الخيانة" بشأن الاعتداءات الجنسية في ايرلندا

فاتيكنا سيتي - قال الفاتيكان في تقرير صدر حديثا إنه يشعر "بالحزن والخيانة" بشأن سلسلة



لينا هشام قزاز : الوعي الفني بالسعودية يحتاج الى تحسين

Tweet 0 Like 0

جدة (السعودية) كمال مصطفى - إذا كانت الفنون التشكيلية في العالم كله هي نتاج لتفاعل حركة الفن والثقافة والبيئة بالمجتمع فإن هذا التفاعل يختلف من مجتمع إلى آخر حسب درجة ومستوى الوعي والثقافة والإبداع لدى الفرد سواء من الفنان المعطي أو من الإنسان المستقبل لهذا الفن ومدى تقبل وسائل الإعلام لعرض أو رفض كافة أشكاله ، لذا نجد الفن الراقي والريديء في كل المجتمعات .

وكان الدكتور عن الدين شموط قد أكد علي البصمة الشخصية للفنان من خلال كتابة أزمة الفن التشكيلي علي أساس أن الفن التشكيلي هو فن شخصي ينبع من عقل وفكر الفنان، الذي يعكس ما يراه ويشعر به إلي عمل فني في صورة ما سواء رسما أو نحتا أو تجميعا لمواد لتكوين مجسما لفكرته.

تقول لينا هشام قزاز إحدى نوابغ الفن التعبيري في المملكة العربية السعودية والتي تخصصت في فن الرسم من جامعة ميربي ديث الأمريكية بولاية كارولينا الشمالية وحصلت منها على بكالوريوس الفنون الجميلة تخصص "استوديو أرت".

أنها تعشق الفن للفن رغم براعتها في رسم المساجد الإسلامية التي كانت محور بحثها وأحد الأسباب الرئيسية في إدراج الفن الإسلامي في مقررات الجامعة بعد أن كان بعيدا عن دائرة الضوء هناك.وقد تطورت قدراتها الإبداعية بسرعة ملحوظة شاركت خلالها في معارض جماعية داخل السعودية وخارجها كان آخرها معرضها في صالة اليونيسكو في لبنان لتصبح أول فنانة سعودية تعرض أعمالها الفنية في لبنان كما أنها حاصلة علي جائزة فن الرسم في مهرجان المحبة عام 2006 والذي أقيم بمدينة دبي.

الفنانة التشكيلية لينا مع لوحتها قبة مسجد الرسول الكريم

وأشارت لينا في معرض تصريحها لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) أنها شعرت بالموهبة منذ الطفولة ثم صقلتها بالدراسة الجامعية لتصبح رسامة محترفة تنتمي للمدرسة التعبيرية لتحقق فلسفتها الخاصة بان الفن رسالة سلام وعلم ولغة عالمية مشتركة تخدم الحركة الإنسانية من خلال تقديم أساليب فنية جديدة تثري المدرسة الفنية لان الفن سمة من سمات الحضارة الثقافية . وإذا كان الفنان الراحل عبد الحليم رضوي اتجه بداية الستينيات إلى إيطاليا بجهود فردية فربما تكون هي -التي تعلمت ركائز الفنون في الجامعات الأمريكية في التسعينيات - تجد لينا نفسها أكثر ميولا للمدرسة التعبيرية بخطوط أكثر استقلالية وحرية وهو ما يمكن أن يعتبره البعض ممن اعتادوا علي الانتقاد أنها فنانة متمردة علي الفن التقليدي ولكن بمشاعر جياشة ومرهفة ومن هنا كان من الطبيعي على بعض وسائل الإعلام السعودية أن تصفها بالفنانة العالمية.

وأضافت لينا أن الفن بدأ بالكلاسيكيات ابتداء من ديفنشي ومايكل أنجلو حين كان الفن مختزلا لرصد تسجيل الواقع وتعاليم الدين والثقافة والوضعية الاجتماعية ثم جاء سيزان رائد المدرسة التأثيرية ثم مونيه ومانيه من المدرسة التعبيرية ثم المدرسة التجريدية مع جاكسون بولك وأخيرا البوب أرت. ومهما تعددت المدارس فإن اللوحات الفنية كانت تعكس انطباعات الفنان علي ما يقوم برسمه أي نقل الواقع مع إضافة إحساس الفنان نحو ما يقوم به من إبداع اعتمادا علي سماكة الخطوط التي كانت في السابق مقياسا للحكم على شكل الصورة رغم أن الألوان ليست المعيار الأوحد للحكم علي اللوحة ولكن المساحات وتكوين الألوان والتضاد بينهما كان له دوره في تحديد الشكل النهائي للوحة وهو ما ظهر في المدرسة السريالية عن طريق سلفادور دالي .

وطالبت الرسامة لينا بأهمية توسيع دائرة الاهتمام بالحركة الفنية عن طريق تحسين الوعي الفني بالسعودية بواسطة إقامة المزيد من المعارض من كل دول العالم لفنانين عالميين لهم مكانتهم لبناء وعي عميق بالحركات الفنية في أرجاء المعمورة أمثال سيزان وجيفنشي وبيكاسو وسلفادور دالي حتى



السبت 24 مارس 2012

صفحات الهدد
أنباء الهدد
عيون المقالات
سياسة
فضائح سياسية
أسماء في الأخبار
فساد واستبداد
الاقتصاد السياسي
بورصة السياسة
الحقبة الدبلوماسية
وثائق وملفات

ثقافة
أدب
كتب
دراسات
فنون
كمبيوتر وإنترنت
إعلام
حوارات
تحقيقات
سياحة
رياضة
مجتمع
أقمار ونجوم
ضرورات ومحظورات
الربيع العربي

عيون المقالات
04/03/2012 - نادر قريط
انطباعات سورية
04/03/2012 - عبده وايزن
الثورة السورية واوهام التدخل الخارجي، فكر

تيارات
المعارضة التونسية المدنية
تنسّق صفوفها للوقوف في وجه الإسلاميين
تونس - كوثر العديبي - تبدو المعارضة التونسية التي

أفاق

أمريكا تعاني من انكساسة مزدوجة في أفغانستان
كابول - سوبيل

تاجر في جميع الأسواق المالية عبر منصة تداول واحدة متكاملة

EUR/JPY USD/JPY EUR/USD

افتح حساباً اليوم بمخمسين دولار فقط الحساب يبدأ من \$50

تاجر الآن

www.hymarkets.com

أروقة التراث

المزيد من الأروقة + الأساطير المنصوفة الرحلة المستشرقون العشق

ساعة بقرّب الحبيب , أغلي أمل في الحياة

بانكوك - حققت تايلاندية مريضة بسرطان الثدي في حالة صحية حرجة

"أمنيتها الأخيرة" بالزواج من صديقتها الأسترالي الذي تعرفه منذ سبع سنوات في أحد المستشفيات في تايلاند ، حسبما ذكرت تقارير إخبارية اليوم

فنون

غناء وموسيقى

فريق اس كلوب سفن يعود للساحة الغنائية

باليوم جديد

لندن - يبدو أن عودة فريقاً "تيك ذات" و "ذا



بهاندري -
وأجهت الولايات
المتحدة

شخصيات

**توقيف مطلق النار على قوات
الامن السعودية في العوامية
بعد اصابته بجروح**



الرياض - أعلنت
السلطات
السعودية الجمعة

توقيف شخص

فضايا

**مسألة الهوية تطفئ على
القضايا الاقتصادية
والاجتماعية في تونس**



تونس - سيسيل
فوياتر - تطفئ
مسألة الهوية
والدين على

شيكات

كمبيوتر وإنترنت

**مشاهدة أفلام الإنترنت
ستجاوز نظيرتها على
اقراص "دي في دي"**



لوس أنجليس -
أظهرت دراسة
جديدة أن
المستهلكين في

الولايات

مدونات ومنتديات

**الموقع الإلكتروني لليمين
المتطرف في هولندا يثير
استياء شديدا بالبرلمان
الأوروبي**



ستراسبورج /
امستردام -
طالب اليمين
المتطرف في

هولندا سكان



تترسخ قيم فنية عريقة، وأصافت أن رسوماتها بعيدة عن الانغلاق لأن الفن ليس له جنسية ولا يوجد في العالم فن يسجل باسم دولة لأن الفن ملك للإنسانية كلها ولكنه في الوقت نفسه يعكس شخصية الفنان الذي قام برسمه ومن هنا فإن اللوحة تعكس صاحبها والبيئة والمجتمع والزمن المحيط .

من جانبه أكد الفنان التشكيلي السعودي عبد العزيز عاشور -المستشار السابق بوزارة الإعلام والثقافة السعودية- أن هناك بالفعل حراك ايجابي في الوسط التشكيلي النسائي السعودي لأن الفن كالحديقة كلما أضيفت إليها وردة تظهر جمالها ورونقها وريحها للمتذوقين ومن هنا يتفاعل الحراك بين الفن والمجتمع. وأضاف أن عدد الفنانات السعوديات في ازدياد متنامي ولأن هذا الكم لابد من أن يفرز كوكبة متميزة من النابغات، وأشار إلى أن الفنانة لينا قزاز هي من ضمن مجموعة من الفنانات المجتهدات ولابد في هذه المرحلة من تفاعل الإعلام والفن وفق منظومة تدعم هذا التوجه لمكانة المرأة وازدياد بزوغ نجمها في الوسط الفني .

من ناحية أخرى أشاد الفنان التشكيلي السوداني عوض أبو صلاح بالفنانة لينا قزاز وأكد أنها وضعت قدمها بالفعل على بداية سلم العالمية بعد أن ساعدها طموحها ومثابرتها واجتهادها على الخروج من الطوق الإقليمي لأنها فنانة تهتم بالفن ولها رسالة خاصة تريد إيصالها للعالم عن طريق ما ساهمت به من عمل فني تعبيرى بأسلوب خاص ومتميز وصادق، إنها تصر دائما على وضع شخصيتها وصدقها بشكل ملحوظ على لوحاتها ومن هنا يمكن أن نقول أنها مزيج من المدارس التعبيرية والانطباعية. وطالب بأهمية الدعم الأكاديمي لهذا الحراك النسائي المتصاعد لكسب مزيد من الانفتاح على المستوى العالمي لأن الفن يخدم الإنسان و الإنسانية كلها ويا حبذا لو تمت مخاطبة العالم برؤية سعودية وبرسالة فنية تؤكد السلام والحب بين شعوب العالم .

في نفس الاتجاه واصل الفنان التشكيلي صديق واصل استعراضه لمشوار الفنانة لينا قزاز وأكد علي تميزها وتنوعها لاسيما في الخط الإسلامي وان خطوط الألوان والانسايية تؤكد وجود رؤية فنية دقيقة و عميقة يمكن ملاحظتها من خلال المرور أمام لوحاتها التي رسمت السيرة الخالدة للرسول محمد صلى الله عليه وسلم من خلال رحلته مع الدعوة الإسلامية والمعاناة التي عانى منها من أجل نشر رسالة الإسلام الحقيقية وهي الحب والسلام بين الأمم في العالم .

واستعرض مشوار الرسامة لينا وقال إنها ذات آفاق واسعة تفوق الحدود وتمتلك فلسفة اقرب للفن العالمي لأنها تتكلم لغة تعبيرية ناضجة بشكل شمولي يخاطب العالم وأصبح من السهل التعرف علي شخصيتها من خلال رؤية أعمالها الفنية في الألوان والمساحات بل وفي داخل الأشكال حتى أصبحت لوحاتها عن مسجد الرسول (ص) انعكاسا لصدقها مع رسالتها التي تريد نقلها للعالم لاقتناعها بان الصورة تغني عن ألف كلمة .

ولعل اختيار لينا لموضوع مساجد الرسول (ص) بشكل حديث ومتجدد واستخدام ألوان غاية في البساطة تؤكد بأننا ماضية في تقديم الدين الإسلامي الحنيف بصورة مشرقة ومضيئة، ولعل بروزها علي المستوى المحلي والعربي دليل نجاح وتنامي الفن التشكيلي السعودي وتأكيد على وصوله لحالة من النضج والاكسايه لأرضية اعرض من المتذوقين ويعبوره لأفئاق التجاهل التي سادت الوسط العربي سابقا . كما أن هذه الفنانة أرادت أن تؤكد علي أن الفنان هو الذي يفرض وجوده من خلال عمله الصادق وتواصله وتخليه للعقبات ومثابرته لانه لا النقاد ولا الجماهير هي التي تحدد مصير الفنان بل اقتناعه بقدراته وطموحه ورغبته في تقديم الجديد بشكل متميز هو أهم وأبرز أدوات التألق .

وفي هذا الإطار اثني علي نكاه هذه الفنانة التي استغللت الانفتاح الاعلامي- الذي حول العالم لقرية صغيرة وجعل العالم بلا حدود - في انتشار أعمالها وأكد أنها لو تغلبت على بعض العقبات التي ستقف في مشوارها القادم مع الاستمرار في تقديم أعمالها الجديدة والحديثة والمتميزة فان كثيرين يتوقعون لها مكانة عالمية بارزة لاسيما أنها فنانة لا ترمي من وراء أعمالها إلي البعد الاقتصادي والتجاري بشكل مباشر بل هدفها هو إيصال رسالة وإبلاغ لغة يفهمها العالم الذي يعيش بعقلية القرن الحادي والعشرين.

وأضاف أنه مع سهولة التواصل وفي ظل العولمة الحالية وعشق لينا بالكيف بدلا من الكم والتأني والدقة فيما تختار فان هذا الزخم سيكون بمثابة البوابة التي ستخرج منها إلي السباق العالمي لأن حب العمل الفني والتصحیح من أجله لابد وان تنم عن ثمار يقطفها العالم المتعطش للثقافة والتوحد من خلال الفن والثقافة وهما جناحي الطائر الذي ينشد أن يغرد بلغة الحب ويصدق بأنغام التواصل والتناغم والانصهار في بوتقة الوئام بين بني الإنسان في كل مكان وزمان.

وعلي الجانب الصحفي أشار عبد الهادي صالح المحرر الثقافي بجريدة الحياة اللندنية في مكتب جدة والشاعر والعضو في لجنة الشعر بنادي جدة الأدبي بأن التجربة الفنية في العشر سنوات الماضية السعودية شهدت نقلة ملموسة لاسيما من الجانب النسائي. وفي ظل خروج التجارب العالمية عن المدارس التقليدية وارتدائها ثوب التطور والتحديث فان محاكاة العالمية أصبحت ضرورة ملحة للفن التشكيلي من جانب الرجال والسيدات لان التوقف عند أي مدرسة تجريبية سابقة سيصيب الحركة بالجمود.

واستشهد عبد الهادي بوجود تجارب نموذجية بمفاهيم عالمية من بينها تجربة الفنان محمد الغامدي في جدة الذي عشق الفن المفاهيمي وهو فن ما بعد الحداثة حيث يعيش الفنان حالة من الإبحار خارج إطار اللوحة وهو نموذج لمحاكاة العالمية، ولعل تبني مثل هذه الأعمال المتميزة لاسيما من الجانب النسائي كتجربة الفنانة لينا قزاز يجعلنا متفائلين وواقعيين من أن القادم سيكون أفضل كثيرا. وأكد عبد الهادي أنه إذا حظيت الحركة النسائية الفنية بمزيد من التقدير فمن الممكن أن نراهن عليها ضمن تجارب الحركة الفنية العالمية وأضاف أنه يتوقع لها مستقبلا جيدا في ظل إخلاصها المحسوس من لوحاتها وان المستقبل سيشهد نقلة فنية لأعمالها المتأنقة شديد الخصوصية .

السبت 10 أكتوبر 2009



ستيبس " لساحة الغنائية
بعد فترة طويلة من

مسرح وسينما

**فيلم جون كارتر يكبد شركة ديزني خسائر بقيمة
200 مليون دولار**



لوس أنجليس - أعلنت
شركة والت ديزني
الأمريكية للترفيه والإعلام
رسميا أن أحدث أفلامها

وهو

جوائز ومهرجانات

**الموسيقي اللبناني وليد غلمية يحصل على
الجائزة الكبرى بعد وفاته**



ابوظبي - قدم مهرجان
"أبو ظبي 2012"
جائزته إلى المؤلف
الموسيقي وقائد

الأوركسترا اللبناني

إعلام

إذاعة وتلفزيون

**"على كف عفريت" أول مسلسل مصري عن واقع
رجال المال والأعمال بعد الثورة**



القاهرة - بدأ فريق عمل
مسلسل "على كف
عفريت" تنفيذ المسلسل
الذي يعد الأول من نوعه

الذي

صحافة

**الصحف الإسرائيلية تنتقد معاداة السامية في
أوروبا بعد أحداث تولوز**

القدس - انتقدت وسائل الاعلام الاسرائيلية الثلاثاء
معاداة السامية في أوروبا غداة قتل أربعة





تعليق جديد

رابط Connect Twitter

* الاسم

* بريد الكتروني

موقع انترنت

http://

* تعليق

اشعاري عند وصول تعاليق جديدة

اقترح

اقرأ المزيد

مراقب اخوان سورية: الاسد لم يسقط "حتى الآن" لانه مدعوم بقوة من إسرائيل - 18/03/2012
العربي: عنان لم يطرح على الاسد التخلي عن السلطة - 17/03/2012
شيخ قبيلة البقارة السورية: لن يجدي مع نظام الاسد سوى القوة العسكرية - 13/03/2012
مؤسس ويكيبيديا: نحتاج مساهمة العرب في الموسوعة - 26/02/2012
وزيرة المرأة: نؤيد "القوامة" بالتفاهم وعشرات السنوات تفصل العراقيات عن رئاسة الوزراء - 05/03/2012

1 2 3 4 5 » ... 67

أبناء الهدهد | عيون المقالات | سياسة | ثقافة | أدب | كتب | دراسات | فنون | كمبيوتر وإنترنت |
إعلام | حوارات | تحقيقات | سياحة | رياضة | مجتمع | أقمار ونجوم | ضرورات ومحظورات |
الربيع العربي

حوادث ومحاكم

تساؤلات بعد مقتل المشتبه به في هجمات تولوز خلال هجوم للشرطة



تولوز (فرنسا) - اوديل دوبيري- بعد مصرع الشاب الجهادي الذي قتل سبعة اشخاص في سلسلة هجمات، تسعى السلطات الفرنسية الجمعة الى الرد على التساؤلات عن الثغرات في عمليات المراقبة لمكافحة

سياحة

غابات بافاريا الالمانية تعد المتزلجين برحلات ممتعة يصعب نسيانها



بودينمايس/لوهبرج (ألمانيا) - فيرينا وولف - لدى فرانز فاينبرجر مركبتين يؤدي بهما عمله الذي يحسده عليه الكثيرون، وإحداهما مركبة تسير على الجليد قديمة تشخص وتزأر وأحيانا تتطلب نوعا

مجتمع

ملكة السويد مفتونة بحفيدتها



ستوكهولم - تشعر الملكة سيلفيا ، قرينة ملك السويد كارل السادس عشر جوستاف ، بالفخر بحفيدتها ستيليا التي انجبتها ولية عهد السويد الأميرة فيكتوريا في شباط/فبراير الماضي. وقالت الملكة

الرئيسية

ماهدهد ؟

RSS

المنتديات

شبكة الهدهد

للاتصال بفريق التحرير