



شاشة

بريد

لحجة 1429 هـ 3 ديسمبر 2008 العدد 10963

خل | الأولى | الأخبار | الاقتصاد | الرأي | اللاحق | ملفات الشرق | أولى 2 | الوظائف

ة الرسول ومعجزاته ومسجده في معرض تشكيلي بجدة

بحة بريشة التشكيلية السعودية لينا قزاز

الصبان

اللغة المشتركة بين الشعوب»..



لوحات من المعرض تتناول جماليات المسجد النبوي (الشرق الأوسط)

الرسالة التي حاولت الفنانة التشكيلية السعودية لينا قزاز، تسليط الضوء عليها، معرضها الشخصي الأول، الذي اقيم أخيراً في الصالة العالمية للفنون الجميلة في ، واختتم أول من أمس الاثنين. ولقد حاولت قزاز من خلال 28 لوحة فنية، تناولت الجوانب المرئية من حياة الرسول، صلى الله عليه وسلم، ومعجزاته ورسالته، في البعض الآخر جماليات المسجد النبوي وتقسيماته بطريقة تمزج بين روحانية نال التصميم، مع إيجاد الخيط الرفيع الذي يربط بين الإيمان وبين الفن والجمال الكامنة في نفوس البشر جميعاً.

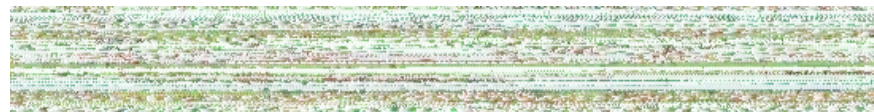
إح كان قد شهد حضور جمع غفير من التشكيليين، وكان في مقدمة الحضور الفنان ن الغامدي، نيابة عن بيت الفنانين التشكيليين، والفنان مازن عوكل، والفنان العزيز، وكذلك من أعضاء السلك الدبلوماسي المعتمد في المملكة العربية بينهم الفنصل الأميركي في جدة، ونائب الفنصل السوداني، بالإضافة إلى عدد بات الأعمال والمجتمع بمختلف شرائحه العمرية.

سكيلية لينا قزاز، أوضحت في تعليق لها، رسالة معرضها الشخصي الأول في بقولها «يرمي المعرض إلى هدفين: الأول تعريف المسلمين وغير المسلمين سول، صلى الله عليه وسلم، وجوانب من حياته ورسالته، ورسالته إلى الملوك، العظيمة التي اختصه بها الله سبحانه وتعالى، كانشقاق القمر والإسراء بالإضافة إلى جوانب من المسجد النبوي الشريف كالأوجه الأمامية للقبر سلى الله عليه وسلم، والمحراب وباب بيت السيدة فاطمة الزهراء. أما الهدف عرض الفن الإسلامي بطريقة حديثة عصرية لا تغفل مكوناته الأصيلة وفي تستفيد من التقنيات الفنية الحديثة، ولهذا قررت أن استخدم لغة المدرسة بالحبر الصيني في لوحات المعرض التي سيطرت عليها ثلاثة ألوان هي الأخضر فضي بإيحاءاتها الروحانية العميقة والراحة التي تشعها هذه الألوان المستلهمة الألوان الحقيقية لمسجد الرسول الكريم». وضم المعرض، إلى جانب أن كل لوحة مختلفاً من مسجد الرسول، نبذة تاريخية مختصرة عن المكان، وعن الحوادث التي تمثلها الصور المستلهمة بالكامل من مسجد الرسول وهجرته ومعجزاته يائه البارزة.



التشكيلية السعودية لينا قزاز (الشرق الأوسط)

أن يذهب ريع 20 في المائة من قيمة اللوحات المبيعة لجمعيات خيرية مختلفة، منها الندوة العالمية للشباب الإسلامي، وجمعية قرية أطفال امج الأغذية العالمي، وجمعية الإيمان لرعاية مرضى السرطان، بالإضافة إلى طباعتها جميع لوحات المعرض على شكل بطاقات معايدة المختلفة، لكي تباع، ويعود ريعها بالكامل للجمعيات المذكورة، وهي خطوة جديدة تنفذها قزاز للمرة الأولى».



شاشة

بريد

Corrections
تصويبات

Subscriptions
الاشتراكات

Distribution
التوزيع

Advertising
الإعلان

Mail Address
العنوان البريدي

Editorial
هيئة التحرير

Terms of use
شروط الانتفاع

The
برير

Copyright: 1978 - 2012 © H H Saudi Research and Marketing LTD, All Rights Reserved And subject to Terms of Use Agreement .

جميع الحقوق محفوظة للشركة السعودية البريطانية للإبحاث والتسويق وتخضع لشروط وإتفاق الإستخدام ©